

# Inhalt

---

**Die Stadt als Erzählung von Erzählungen** | 9

**Walkman-Effekte** | 25

**Ein Walk von Janet Cardiff im Central Park New York** | 51

**Verpasste Begegnungen** | 67

**There is no subject without desire** | 83

**Der Garten der Pfade, die sich verzweigen** | 91

**Mannigfaltigkeiten** | 111

**Erzählen und Gehen** | 117

**Übereinandergeschichtete Orte** | 135

**Stadtgeräusche** | 145

**Erzählen und Weitererzählen** | 153

**The Destroyed Room** | 159

**Eine Bildbeschreibung** | 167

**Urbane Akteure** | 169

**Die day laborers erzählen etwas** | 173

**Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten** | 197

**Zur Krise des Erzählens** | 217

**Landschaft mit Figuren** | 225

**Erzählung der Produktion** | 245

**Beobachten, Erinnern, Nacherzählen** | 249

**Geschichte im Entstehen** | 263

**Was Jeff Wall noch zeigt** | 275

**Gehen bei Cardiff und Wall** | 281

**Erzählte Stadt** | 291

**Quellenverzeichnis** | 305

**Danksagung** | 319